
司会 塚田若乃

プロローグ 「Pensiero (随想)」(786) ピアノ 石川百合子 手紙の朗読 塚田若乃

第一部 『日本の歴史をうたう』

- 1 国の肇を讃えて(第一楽章 天孫降臨)(784) ピアノ 伊藤彰子
- 2 鉄砲伝来の歌(604) テノール 島田道生 ピアノ 黒田聡子
- 3 原城哭く(合唱付)(648) テノール 井上久 ピアノ 石川百合子
- 4 ジャガタラの月(727) ソプラノ 相馬宏美 ピアノ 渡辺庸子
- 5 踏み絵(642) メソソプラノ 梅津よし子 ピアノ 石川百合子
- 6 三月十日東京空襲(390) バリトン 佐藤勝司 ピアノ 石川百合子
- 7 富士山を見て(711) テノール 原田博之 ピアノ 石川百合子
- 8 キリスト信者の扶けなる聖マリア(538)
混声合唱 カトリック調布教会聖歌隊 指揮 シモンチェリ神父 ピアノ 木村晴子
- 9 おお、マリア(ルルド出現百周年)(549) 女声合唱 コーロ・ステラ
- 10 天の元后(552)
女声合唱 アヴェ・マリア聖歌隊 指揮 黒田晋也 ピアノ 諫山万貴

~~休憩(15分)~~

第二部 『童謡集』

ピアノ 石川百合子

- 11 ひばり(632) 武井美恵/佐藤友里子/久保優子/久保康子/島田ユミ子
 - 12 うちの子ねこ(702) 武井美恵
 - 13 創造主の歌(505) 武井映未子/武井香穂梨
 - 14 いろはにほへと(629) エーデルワイス児童合唱団
 - 15 デンデンムシムシ(726) エーデルワイス児童合唱団
 - 16 春が来た(689) 佐藤友里子
 - 17 山びこ(690) 久保優子/久保康子
 - 18 富士の山(733) 島田道生
 - 19 ひこうき(627) 島田瑠奈/島田ユミ子
-

- 20 ゆうやけこやけ(769) 久保優子/久保康子
- 21 ねんねんころりよ(738) 島田ユミ子
- 22 しいの木とかしの実(703) 第二部の出演者全員による合唱

第三部 『イエスとマリアを歌う』

- 23 Inno Barcarola (舟歌) (374)
テノール 島田道生/井上久/原田博之 バリトン 佐藤勝司 ピアノ 黒田聡子
- 24 Maria Auxilium Christianorum(222)
合唱 カトリック調布教会聖歌隊/コーロ・ステラ/アヴェ・マリア聖歌隊 指揮 黒田晋也
- 25 Salve Regina(262)
合唱 カトリック調布教会聖歌隊/コーロ・ステラ/アヴェ・マリア聖歌隊 指揮 黒田晋也
- 26 Ave Maria (オペラ「細川ガラシャ夫人」より) (194)
ソプラノ 武井美恵 ピアノ 石川百合子
- 27 アヴェ・マリア (949)
ソプラノ 齋藤規子/相馬宏美 ピアノ 渡辺庸子
- 28 アヴェ・マリア (あかつきに響く鐘) (529)
ソプラノ 島田ユミ子 ピアノ 黒田聡子
- 29 Lauda fanciullesca (子供たちの讃歌)(オペラ「慰めの聖母」より) (27)
ソプラノ 佐藤友里子 メソソプラノ 梅津よし子 ピアノ 石川百合子
- 30 Ave Maria di grazia piena(372)
テノール 原田博之 ピアノ 石川百合子
- 31 アヴェ・マリア (御身はゆかし愛の母) (528)
ソプラノ 齋藤規子 ピアノ 渡辺庸子
- 32 Anima di Cristo (キリストの魂よ) (369)
テノール 島田道生 (合唱付き) ピアノ 黒田聡子
- 33 Ave Maria(191)
全員合唱 指揮 黒田晋也 ピアノ 石川百合子

エピローグ

チマッティ資料館館長コンプリ神父

【コンサートスタッフ】	監修 :ガエタノ・コンプリ神父	プロデューサー 塚田正之	舞台監督 :作田忠司
	構成 森実与子	チマッティ音楽友の会	チマッティ友の会